**Nastavne aktivnosti za razvoj nijemih filmova**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faza razvoja** | **Aktivnosti** | **Resursi** |
| I. Šta je nijemi film? | Razgovarajte o istoriji nijemog filma i istoriji Wurlitzer orgulja. | Prezentacija o nijemom filmu:  <https://www.youtube.com/watch?v=Uf9qeQ4Rvzk>  Moderno oživljavanje nijemog filma: <https://www.youtube.com/watch?v=KA6azZALMiE> |
| Uvod u IYSFF | Pogledajte video iza kulisa:  <http://www.makesilentfilm.com/index.html> ,Titlovana verzija na našem jeziku se nalazi u paketu. |
| Ponovo prođite kroz i diskutujte o prijedlozima i smjernicama panela i napravite akcioni plan koji posebno naglašava osnovne kriterijume koje je potrebno zadovoljiti. | Smjernice za prijavu i smjernice za bodovanje nalaze se u informativnom paketu. |
| Pogledajte prošle IYSFF pobjednike i identifikujte koji kvaliteti filmova su doveli do njihovog uspjeha. | Finalni IYSFF rubric:  <https://makesilentfilm.com/past-winners.html> |
| II. Koncept priče | Tradicionalna struktura priče (ekspozicija, udica, razrada radnje, klimaks, rasplet) | <https://www.youtube.com/watch?v=bKrCKg9ggVI>  <https://www.khanacademy.org/computing/pixar/storytelling/we-are-all-storytellers/a/activity-1> |
| Secirajte kratki film | <https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar/storytelling> |
| Slušajte mužičke teme i sa svojim timom odaberite temu | <https://makesilentfilm.com/how-to-enter-europe-montenegro.html#soundtracks> |
| Razmijenite ideje o fabuli | <https://www.youtube.com/watch?v=8yzY6buMflo>  <https://www.youtube.com/watch?v=fRX0tXX2U18> |
| Predstavite ideju i zamolite razred da dâ osvrt/kritikuje ideju |  |
| III. Pičovanje | Kako da pičujete film | <https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar/storytelling/storyboard-your-film/v/pitching-feedback>  Igra Pogodite logline : <https://www.youtube.com/watch?v=z4a9JRjP86Q>  Primjeri pičovanja |
| Specifikacije pičovanja  Priprema i vježba pičovanja | Pogledajte gorenavedeni video zapis o pičing-fidbeku |
| Dan pičovanja | Pič rubric |
|  |  |
| IV Predprodukcija | Ponovo prođite kroz priču na osnovu pič-fidbeka. |  |
|  | Finalna akciona/muzička mapa |  |
|  | Storibord | Pogledajte umjetnost storibordinga:  <https://www.youtube.com/watch?v=RQsvhq28sOI>  <https://www.youtube.com/watch?v=ux_Em1lVsjI> |
|  | Predprodukcijska bilježnica |  |
|  |  |  |
| V Produkcija | Kompozicija |  |
|  | FEB: Fokus, ekspozicija, balans bijelog |  |
|  | Pravilo 180 i 30 stepeni |  |
|  | Diskutovanje o ulogama na setu |  |
|  |  |  |
| VI Postprodukcija | Uvod u montažu | Pogledajte film *The Cutting Edge* i informativni paket i tutorijale |
|  | Stilovi montaže |  |
|  | Montirajte svoj film za IYSFF |  |
|  | Kritika grube montaže |  |
|  | Konačna montaža: |  |
| VII Prikazivanje | Prikazivanje filmova na času |  |
|  | Ispunjavanje IYSFF obrasca za prijavu | Obrazac za prijavu |
|  | E-mail/trrans |  |